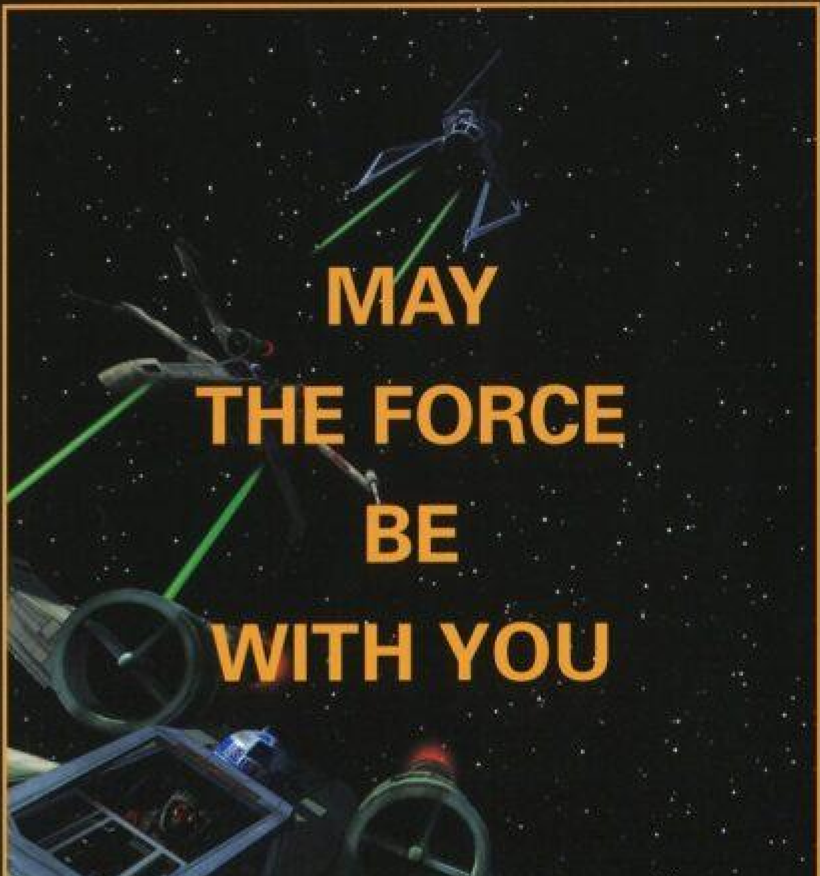

LUCAS Arts
STAR WARS™
REBEL ASSAULT II™
THE HIDDEN EMPIRE
PlayStation



For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1ブロック

特製コントローラ SLPH00014［コナミ(株)］対応

SLPS 00638～9

TABLE OF CONTENTS 目次(もくじ)

STORY ストーリー

A long time ago in a galaxy
far, far away・・・

遠い昔、遥か彼方の銀河系で・・・

デススターの破壊に成功した同盟軍は、
帝国軍にとって真の脅威となりつつあった。
激怒したダース・ベイダーは銀河中を駆け巡り、
新しい兵器を探し出す。
ベイダーはその秘密兵器によって同盟軍を破滅し、
帝国軍の銀河支配を不動のものにしようと目論んでいた。

SLPS 00638～9

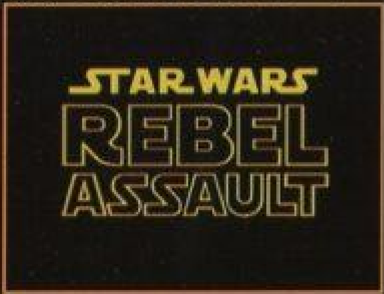
同盟軍のパイロットである「ルーキー・ワン」は
ドレイトン星雲付近をパトロール中に、
宇宙船からのSOS信号をキャッチする。
この星雲付近では40年前の戦い以来、
宇宙船が突然消息を絶つという事件が相次ぎ、
魔の空域「ドレイトントライアングル」として恐れられていた。
ルーキー・ワン達同盟軍は、
追跡調査を進めるうちにこの不可解な事件が
帝国軍の新たな陰謀であることに気付く。

ルーキー・ワンは
悪の化身「ダース・ベイダー」率いる
帝国軍のTIEファイター、ストームトルーパーなど
数々の難敵を倒して窮地をくぐり抜け、
帝国軍の新たなる陰謀を阻止しなくてはならないのだ。

今また、同盟軍と帝国軍の新たなる戦いが始まろうとしている・・・

STARTING UP ゲームの始め方

ダース・ベイダーは本気だ。さあ始まるぞ、ルーキーワン！



◀ オープニング画面

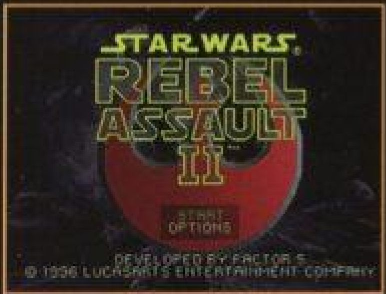
1. プレイステーション本体に「レベルアサルトⅡ」ディスク1をセットし電源スイッチを入れてください。

（注意：ディスクを挿入した後プレイステーションの電源を入れ、電源を切った後ディスクを取り出してください。）

●ゲーム、パイロットおよびハイスコアを保存したい場合、メモリーカードを挿入してください。

＊ディスク2枚組について
このゲームはディスク2枚組ですので、途中で1枚目（ディスク1）から2枚目（ディスク2）へディスクを入れ換える必要があります。画面の指示にしたがってディスクを入れ換えてください。

SLPS 00638～9



◀ タイトル画面

2. オープニング画面が始まり、タイトル画面が現れます。

●オープニング画面をとばしたい時は、オープニングからタイトル画面に移行している間に、コントローラのスタートボタンを押してください。
＊ゲームの途中に挿入されているムービー画面もスタートボタンでとばすことができます。

3. タイトル画面でSTARTをハイライト表示させ、⊗ボタンで選ぶとチャプターセレクト画面が表示されゲームスタートです。（P.5～6参照）

オプション設定を行う場合はOPTIONをハイライト表示させ、⊗ボタンを選択し、各種オプションを設定します。（P.7～8参照）

CHAPTER SELECT チャプターセレクト画面



◀ チャプターセレクト画面

この画面で遊びたいチャプターを選択できます。方向キーの上下、もしくはセレクトボタンでチャプターを選択し、⊗ボタンで決定してください。△ボタンでタイトル画面に戻ります。
初めてゲームをする場合は、チャプター1だけしか選択できません。チャプター2のゲームをするには、チャプター1をクリアする必要があります。

メモリーカードを使用すれば前回の続きのゲームを再開したり、終了したチャプターを再度プレイすることができます。(P.12参照)

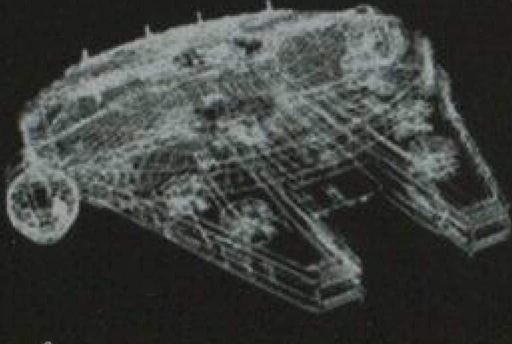
■パスコード

レベルアサルトⅡでは、パスコードを使ってより高いチャプターへアクセスすることができます。
個々のチャプターをポーズするたびにその時の難易度ごとのパスコードが表示されます。再度ゲームをプレイする場合に難易度設定を同じに設定していれば、オプション画面のパスコードセットで表示されたパスコードを入力することで、クリアしたチャプターからプレイすることができます。難易度設定が違う設定の場合には、その時の難易度設定でプレイしてクリアしたときのパスコードでないとクリアしたチャプターからプレイすることはできません。

難易度設定とパスコードセットの説明についてはオプションの項をご覧ください。
（P.7～8参照）

■メモリーカード

パイロット、ゲーム設定、パスコードおよびハイスコアを保存したい場合、メモリーカードを挿入してください。



OPTIONS　オプション画面



オプション画面ではゲームの様々な設定を変えることができます。
タイトル画面で方向キーの上下、もしくはセレクトボタンを押して「OPTION」を選択してください。×ボタンを押すとオプション画面が現れます。タイトル画面へ戻るには、EXITを選択するか、△ボタンを押してください。

（＊）印のオプションはサブメニューがあります。方向キーの上下、もしくはセレクトボタンで項目を選択し、×ボタンで決定してください

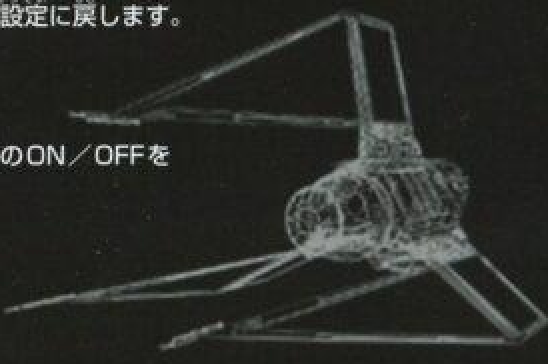
SLPS 00638～9

■難易度設定
ゲームの難易度を初級、中級、上級の3つのレベルに設定できます。

■オプションサブメニュー
方向キーの上下、もしくはセレクトボタンで項目を選択し、右または左で設定を変えます。
EXITを選択するか△ボタンを押すとオプション画面へ戻ります。（P.9～11参照）

■設定の初期化
オプション画面で行った設定を初期設定に戻します。

■字幕表示
ゲーム中のムービー画面の字幕表示のON／OFFを
設定します。



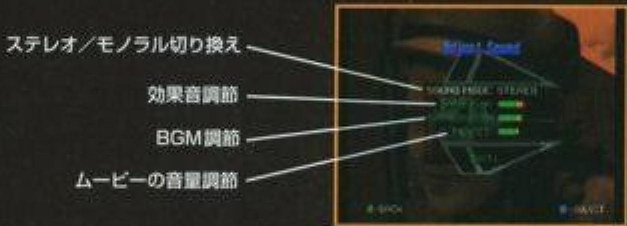
OPTION SUBMENU　サブメニュー

パスコード入力



□・○・×・△ボタンを使ってアクセスしたいチャプターのパスコードを入力してください。
チャプターセレクト画面に移ると、パスコードによって進むことのできるチャプターまでが表示されます。

音量調節



■ステレオ／モノラル切り換え

■効果音調節：
効果音の音量を調節できます。

■BGM調節：
BGMの音量を調節できます。

■ムービーの音量調節：
ムービー画面の音量を調節できます。

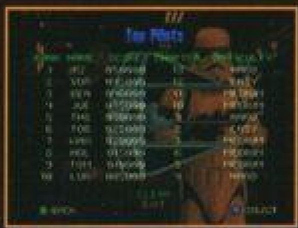
SLPS 00638～9

メモリーカード設定



■自動保存のON／OFF：
チャプタークリアごとに保存を自動的にするかどうかの設定が行えます。
■ゲーム保存：自動保存ではない場合に任意で保存します。
■ゲームロード：保存したチャプターからプレイできます。

ハイスコア



■ハイスコア：
これを選択すると、ゲーム用に保存したハイスコアを一覧することができます。
（注意：ハイスコアは、メモリーカードを使用する場合のみ保存されます。）

OPTION SUBMENU　サブメニュー

コントローラの設定



（＊）の項目は「HYPER BLASTER™」使用時のみ表示されます。

■コントローラタイプ
A、B、Cの3タイプがあり、レーザー発射ボタンと隠れボタンの設定が切り換ります。

■コントローラ設定（コクピット視点）
コクピット視点でプレイする際の方向キーの設定を変えることができます。

■コントローラ設定（外部視点）
外部視点でプレイする際の方向キーの設定を変えることができます。

■連射設定
ONに設定しておくとレーザー発射ボタンを押したままでレーザーが連射になります。

■ブラスター調節（「HYPER BLASTER™」使用時）
ターゲット画面が表示され、照準のトレーニングが行えます。

■隠れ設定（「HYPER BLASTER™」使用時）
物陰等に隠れる際の操作を「SHOOT OFF-SCREEN（画面外を撃つ）」か「BLASTER BUTTON（特殊ボタン）」のいずれかに設定できます。

MEMORY CARD　メモリーカード

メモリーカードを使用するとプレイしたゲームのデータを保存することができます。プレイを始める前に、プレイステーション本体にメモリーカードを挿入してください。オプション（P.10参照）によってチャプターの終了ごとに保存を行う「自動保存」の設定などが行えます。

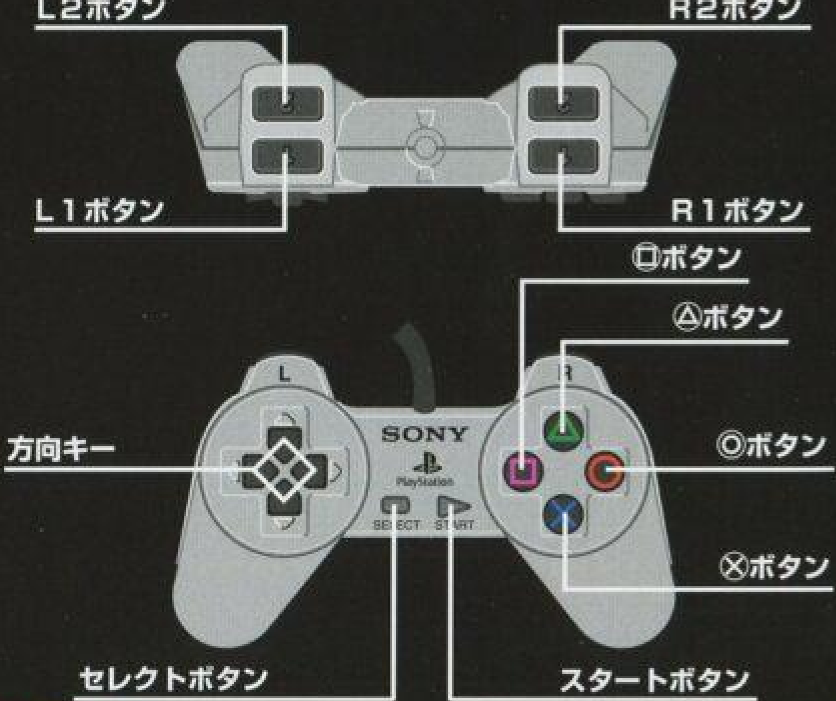
※自動保存が「OFF」になっていて、プレイしたところまでを保存したい場合は、ゲーム途中でスタートボタンを押すと、ゲームが一時停止して保存するかどうかの項目が表示されるので、「SAVE GAME」を選択し、「YES」を選ぶとそれまでクリアしたところまでがメモリーカードに保存されます。



ゲームが終了すると達成されたすべての情報をそのまま保存します。したがって達成したばかりのチャプターに戻ることができます。システムをリセットした場合、メモリーカードに保存しない限りそのデータは失われます。

メモリーカードを使用しない場合、ゲームデータの保存はできませんが、パスコードを使用して終了したチャプターまで戻ることができます。（P.9参照）

GAME CONTROLS コントローラの基本操作

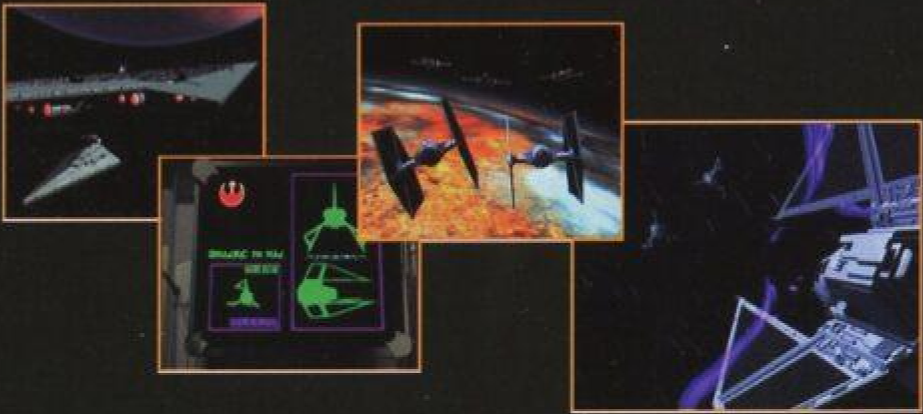


ゲームのリセット：
途中でゲームをリセットする時は、ポーズ画面で「ABORT MISSION」を選択し「YES」を選ぶか、セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押してください。

SLPS 00638～9

	3Dシューティング	フライトシミュレーター	スピーダーバイク	ガンシューティング
方向キー	照準／船の方向コントロール	船の方向コントロール	照準／船の方向コントロール	照準の方向コントロール
△ボタン	視点切替え	使用しません	使用しません	使用しません
×ボタン	レーザー発射	使用しません	レーザー発射	レーザー発射
○ボタン	使用しません	使用しません	使用しません	使用しません
□ボタン	使用しません	使用しません	使用しません	隠れる（回避）
L1ボタン	船を左回りに回転させる	船を左回りに回転させる	船を左回りに回転させる	左へ回転／左に出る
R1ボタン	船を右回りに回転させる	船を右回りに回転させる	船を右回りに回転させる	右へ回転／右に出る
L2ボタン	使用しません	使用しません	使用しません	使用しません
R2ボタン	使用しません	使用しません	使用しません	使用しません
セレクトボタン	視点切替え	使用しません	使用しません	使用しません
スタートボタン	スタート／ポーズ	スタート／ポーズ	スタート／ポーズ	スタート／ポーズ

FLIGHT SEQUENCES フライトシーケンス



フライトシーケンスにはチャプターによってゲーム中にコクピット視点による照準操作と外部視点による船の操縦を切替えられる視点切替えタイプと船の操縦のみのタイプ、そしてマシンの操縦と照準操作が一緒になったタイプの３つのタイプのステージがあります。また、外部視点の照準操作と船の操縦はコントローラの初期設定では逆になっていますので操作ミスに注意してください。

3Dシューティングステージ（視点切替えタイプ）



（チャプター1、4、5、6、8、9、13、14、15）

君は嵐のように迫り来る敵や障害を撃破し、目的地へと辿り着くことができるか？

シューティングステージでは視点切り替えでコクピット視点と外部視点の両方でプレイすることができます。チャプターによっては隕石群などの障害物を避けながら敵と戦わなければなりません。射撃だけでなく、操縦のテクニックも要求されるのです。臨場感を楽しみたければコクピット視点でのプレイをお進めします。

（注意：チャプター4、6、9、13、15は視点切り替えができません。）

One Point! よけたってやられちまう、敵が現われたら即ロックオン！！

FLIGHT SEQUENCES フライトシーケンス

フライトシミュレーションステージ（船の操縦のみのタイプ）



（チャプター3、7）

君のパイロットとしての腕が試されるところだ。
慎重かつ敏捷に操縦桿を操れるか？

シューティングステージの外部視点と同じ視点で、コクピット視点でのプレイはできません。敵を狙って撃つ操作はありませんが、今度は周りの障害物に当たるとダメージを受けてしまいますので慎重に船を操作してください。状況によってはL1・R1ボタンでの回転操作が有効です。

One Point! 焦らず、無駄のない動きで回転操作を有効に使うんだ！

スピーダーバイクステージ（マシンの操縦と照準操作が一緒のタイプ）



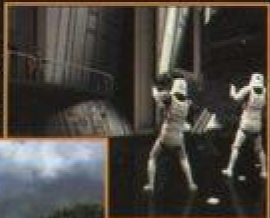
（チャプター10）

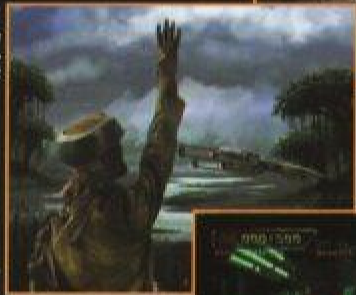
マシンの操作と照準によるレーザー発射を両立し、
ミッションをクリアできるかな？

スピーダーバイクステージはフライトステージと同じ様な操作感覚で、シューティングステージの外部視点と同じで、視点の切り替えはできません。ただし、自機と同じ方向に射撃することができます。あまり敵を追いすぎると周りの障害物に当たってダメージを受けてしまいますので、スピーダーの操作を重視したコントロールの方が良いでしょう。

One Point! 射撃は二の次、まず森を抜けることから考えよう

GROUND COMBAT SEQUENCES 地上戦シーケンス







地上戦シーケンスは基本的にどのステージもガンの照準操作による操作方法になります。物陰に隠れている際、L1・R1ボタンだけではなく、⊗ボタンによっても物陰から出て射撃できる状態にすることができますが、再び隠れる場合は、L1・R1ボタンを使わないと隠れることはできません。また、ステージによっては遮蔽物に隠れられないステージがありますので注意してください。

コナミ「HYPER BLASTER™」対応

レベルアサルトⅡは、地上戦シーケンスでコナミ「HYPER BLASTER™」に対応しています。

「HYPER BLASTER™」をコントローラ端子2に差し込んでください。発射するにはトリガーを引いてください。ご使用になる前に、商品の取扱説明書をよくお読みください。オプション画面の「ブラスター調節」でガンの照準の特性を試してからプレイするとよいでしょう。また、物陰等に隠れる際の操作の方法も設定できます。(P.11参照)

ガンシューティングステージ



（チャプター2、11、12）

無鉄砲は命取り、冷静に敵の動きを読んで危機を乗り越えろ！

隠れてたって相手の激しい攻撃には耐えきれないぞ。橋を落として通路をつくれ！先へ進むんだ！！（チャプター11）

赤外線スコープで敵は見えるが通路に隠れる場所はないぞ！やられる前に敵を撃て！！（チャプター12）

One Point! 射撃＆回避のコンビネーションで確実なヒットを！

CREDITS

Project Leader/ Programmer/Designer
Vince Lee

Visual Design/Lead Artist
Richard Green

Cast
Jamison Jones as Rookie One
Julie Eccles as Ru Murleen
Gary Martinez as Admiral Sarn
Howard Swain as Imperial Officer
Roy Conrad as Captain Merrick
Craig Lewis as Admiral Krane
Michael Aron as Ensign Till
Zachary Barton as Commander Jenn Marc Bauman as Cargo Captain Chopper Bernet as Commander Kirby
Nicole Galland as Ina Rece
Carl Magruder as Darnell Reggs Andrew Nelson as Darth Vader
Marc Bauman & Carl Magruder as the Stormtroopers
Admiral Ackbar as Himself

Rebels (extras)
Mark Christiansen
Laddia Holly
Garrett Griffin
Kathy McGinley
Howard Meehan
Marilyn Moetén
Ron Roggé
Greg Scott
Carolyn Taylor
Matthew Troncone
Blake Tucker

Voice Overs
Denny Delk as Intercom and Red Shirt One
Nick Jameson as Emperor
Nick Jameson & Colin Michael Kitchens as the Stormtroopers
Scott Lawrence as Darth Vader

Art and Animation
Ron K. Lussier
Daniel Colon Jr.
Garry M. Gaber
Eric Ingerson
Craig Rundels
Clint Young
Seth Piezas
Jon Knoles
Bill Stoneham
Alan Iglesias

Additional 3D Art provided by Mechadeus
Noah Kennedy
Goose
Thom Bishop
Marco Bertoldo
Bill Neimeyer
Cody Chancellor
Eric Chadwick

Lead Video Effects Compositor
Mark Christiansen

Lead Art Technician
Aaron Muszalski

Video Effects Compositor
Chris Weakley

Art Technician
Doug Shannon

Storyboard Artist
Paul Topolos

Director of Live Video
Hal Barwood

Additional Video Production Support
Laurie Blavin
George Young
Joyce Quan
Rick Wise
Jim Rolin
Patrick Sirk
Mike Dondero
Lisa Ginsburg
Blake Tucker
Nelson Hall

Sound Designer
Larry The O

Sound Quality Control
Peter McConnell

SLPS 00638～9

Composer and Conductor of Music
John Williams
Performed by the London Symphony Orchestra
Star Wars Trilogy: The Original Soundtrack Anthology

Voice Producer/Director/Casting
Tamlynn Barra

Voice Editor
Khris Brown

Assistant Voice Editors
Coya Elliott
Julian Kwasneski

Voice Production Assistance
Peggy Bartlett

Quality Assurance Manager
Mark Cartwright

Quality Assurance Supervisor
Dan Connors

Lead Tester
Brian Kemp

Quality Assurance
Josef Richardson
Scott Douglas
Adam Pasztory
Ryan Kaufman
Jhon Drake
Lynn Selk
Randy Tudor

Sony PlayStation Lead Tester
Matthew Azeveda

Quality Assurance Archivist
Wendy Kaplan

Key Accounts Manager
Meredith Cahill

Manufacturing Manager
Jason Horstman

Product Support Manager
Dan Gossett

Product Marketing Manager
Barbara Gleason

Public Relations Manager
Tom Sarris

Public Relations Specialist
Heather Twist

Internet Marketing Specialist
Jason Deadrich

Cover Art
Richard Green

Package Design
Soo Hoo Design
Richard Green

Manual Design
Soo Hoo Design

Documentation
Barbara Gleason

Thanks to
Dave Harris
Julia Russo
Stacy Mollema
Howard Roffman
John Miller
Jill Uebel

Special Thanks to George Lucas

PlayStation Programming by Factor 5:

Main Programmer
Jens Petersam

Additional Programming
Holger Schmidt
Thomas Engel

Graphics
Mario Wagner
Andreas Escher

Real-time 3D-models
Tobias Richter

Sound Design
Rudolf Stember

Produced by
Julian Eggebrecht

Production Coordinator
Peggy Stok

BPS STAFF (Japanese Version)

Producer
Glen Samson

Director
Akio Kohno

Promotion
Chisa Urayama

Quality Assurance
Kimio Matsumura
Tsuguhide Anbai
Tohru Inaba
Teruyo Sakuma
Shusuke Yazawa

Thanks To
Masahiro Iwasaki
Ayumi Takada
&
BPS Management & Staff

Special Thanks To
Amazing
MicroMouse

STAR WARS DARK FORCES™

スター・ウォーズ
ダークフォース

単なる3Dシューティングでは、終わらない。



'97年1月下旬
発売予定
標準価格￥5,800（税抜）

BALLBLAZER CHAMPIONS™

ボールブレイザー

単純、スピーディーそして興奮バトル。



'97年春発売予定
標準価格￥5,800（税抜）

HERC'S ADVENTURES™

ハークスアドベンチャー

美しいアニメーションが生み出す衝（笑）撃的アクション・RPG。



'97年春発売予定
標準価格￥5,800（税抜）

BPSユーザーサポートTelephone

03-5458-4786

受付時間：祝祭日を除く月曜～金曜日　10:30～12:00／13:00～17:00

※なお、ゲーム内容についてのお問い合わせ（攻略法など）には一切おこたえできませんのでご了承ください。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SLPS 00638～9